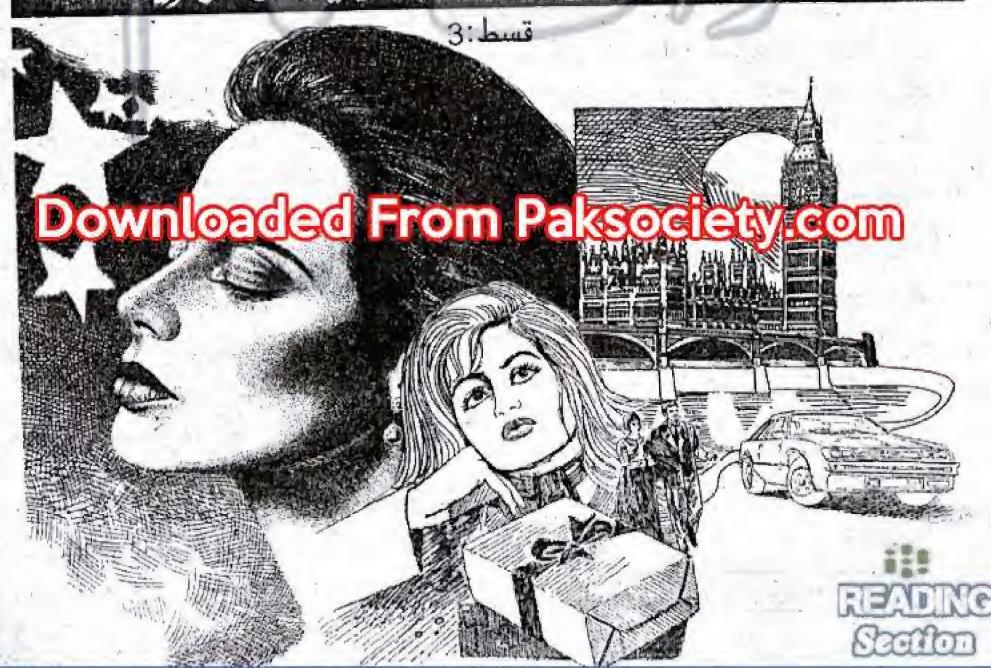


زگا ہوں حادة رعى میحولوں کے

عشق، سحبت، چاہت، پیاڑایک جذبے کے کتنے اظہار ...یه جذبه ہر کسی کے دل سین پنپ سکتا ہے بشر طیکه دل کاظرف وسیع اور خلوص کے موتیوں سے سر صع ہو، زیرِ نظر کہانی اسی جذبے کے اتار چڑھاؤ کوبے حدستاثر گن انداز میں قاری کوایک نئی سوچسے روشناس کر اتے ہوئے بڑھتی ہے۔





مو ایکسیلین آپ جیسا پاستا کوئی نہیں بناسکیحتیٰ کہ ہمار ابٹلر بھی نہیںدوسال کے بعد آپ کے ہاتھ کا باستا کھار ہاہوں really its very delicious اقصم بوی رغبت سے باستا کھار ہاتھا اور تقریباً سارا باؤل خالی کرچکا تفا۔اس کےسامنے بیٹھی مناب اس کی تعریف پرمسکرادی۔ ووجمہیں اتنا اچھا پاستا کھلایا ہے اب مجھے بھی اس کے بدلے میں پچھ جا ہیں۔ "مناب کی بات پر چند کمے وہ و میرادل تولے چی ہیں اب اور کیا جا ہے؟ "اس نے دل کی آواز کونظر انداز کرتے ہوئے مناب سے بوچھا۔ و میں استے مہینوں سے انگلینڈ میں ہوں پہلی بارتمهارے اپارٹمنٹ میں آئی ہوںا گلے مہینے مجھے واپس پاکستان چلے جانا ہےاورتم جھے ابویں ٹرخاکر یہاں سے بھیجنا جا ہے ہو؟" "كيامطلبين محميم البين؟" '' سمیل ، اتناعرصہ ہوگیا ہے یہاں کی ہنگامہ خیز زندگی نے اتنام مردف کررکھا ہے کہ بھی تنہیں گٹار ہجاتے ہوئے میں میں میں میں اور اس میں اس کے مناکسہ خیز زندگی نے اتنام میردف کررکھا ہے کہ بھی تنہیں گٹار ہجاتے ہوئے بھی مہیں گاتے ہوئے نہیں و یکھا.... آخری بارتم نے میری المجنٹ یہ.... مثار بجاتے ہوئے Ronan keating كاخوب صورت مونك ستايا تفاتيح مين بهت انسيا تر موني هي-" ''اوکے ،نو پراہلم میری بیاری میں جتنا آپ نے میراخیال رکھا ہے اس کے بدلے بس بیفر ماکش بہت چیوٹی ''قصر میں بیاب میں میں اور میں میں ایک ایک میں اخیال رکھا ہے اس کے بدلے بس بیفر ماکش بہت چیوٹی ب "اقعم مكراتي موع صوفے سے الحف كفر ابوا۔ ومیں نے بھی بری، بری خواہشیں نہیں کیں۔ مجھے چھوٹی، چھوٹی چیزوں سے ہی خوشیاں مل جاتی ہیں۔ "جانتا ہوں میںاور ولی بھائی کی خوش تھیبی پررشک آتا ہے بچھے۔" اقصم کی بات پرنیبل سے برتن اٹھاتی مناب مسکرایزیولی کے ذکر پراس کے لب ایسے بی مسکرانے لگتے تھے۔ اے ولی کے لیے خوش ہوتا دیکھ کر اقصم کے دل میں ایک آگ ی بھڑک اٹھتی تھیوہ مرے مرے وقد موں ے روم میں گیا اور گٹار اٹھالایا تب تک مناب بھی برتن سمیٹ کردوبارہ لاؤنٹے میں آنجی تھی اُٹھٹم صوبے پ مبیٹا گٹار کے تاروں کوچھیڑنے لگا۔ مناب اس کے سامنے سنگل صوبے پر پاؤں او پر کیے ریکس موڈ میں بیٹے بھی تھی۔ كاب بكاب خاموش فضامين كوئي سربهمرجاتا-بچین ہے ہی اے گانے کا شوق تھا۔ ایکی من جب وہ کالج لائف میں آیا تو اس نے با قاعدہ کثار بجانا سیکھا تھا کھر میں یا قیملی میں کوئی بھی تقریب ہوتیاقصم ہے گٹار بجانے اور گانا گانے کی فرمائش ضرور کی جاتیجس طرح وه پر هائی میں ہمیشه متازر ما تھا، ای طرح وہ کالج میں بہترین شکر کے طور پر بھی ہمیشہ فینس رہا تھا.... یہاں آ کسفورڈ اسٹریٹ آ کربھی وہ ایک میوزیکل ادارے" His master's voice" سے وابستہ تھا اور با قاعدہ ميوزك كلاسزليا كرتا تقابه اتصم نے گلا کھنکھارا....." آج کل ارجیت سکھ کوسننا اچھا لگتا ہے مجھے۔ای کا ایک سونگ سنا تا ہوں شاید آپ نے سناہو۔'اب وہ پراپر کٹار بجاتے ہوئے گانے لگا۔ "جب جب تيرے ياس من آيا جے میں تھا جول آیا 1639.303

جب آئے م کے موسم

اقصيم كى روما ننك آواز اورگٹار كے شروں نے ل كرماحول ميں ساں با ندھ ديا تفيا۔ اقصم كي سبحصيں بندھيں اوراس کی اتھوں میں مناب کا چرہ بساہواتھا۔مناب کے ساتھ گزراہواایک،ایک کھی تھوں کے سامنے لم کی طرح چل رہاتھا جبکہ اس کے سامنے بیٹھی مناب کی آجھ میں کھلی تھیں تکر اس کی آنکھوں میں ولی کی تصویر بھی ہوئی تھی ولی کے ساتھ متلنی کے بعد گزرا وقتگزرے کھاتاس کی آٹھوں کے پردوں پر ابھررہے تھے وہ وجرے، دهیرے جھوم رہی تھی اوراس کے دونوں ہاتھ تالی کے انداز میں بے آ واز حرکت کررہے تھے

"اييا كيول كرجوا جانو بندمين جانونه دل منجل جاذرا پھر بھیت کرنے چلاہے تو ول يبين رک چاذ را كياب بيلله؟ جانونيين جانونه

جب اقصم نے گاناختم کیا اور آئکھیں کھولیں تو مناب نے مسکراتے ہوئے اس کے لیے مرز در تالیاں بجائیں۔ ''واؤُ..... سيرب..... ما سَنْدُ بلوئنگ، بهت شاندار.....' مناب كي بيساخة تعريف پراقصتم مسكرا ديا ٍ۔ "" آپ کی تعریف س کر مجھے ایسا لگ رہا ہے میں کسی سنگنگ کمپی ٹمیشن میں برفارم کرر ہاتھا۔" مناب ہلسی۔ " ویسے چھوٹوتم میں اڑکیوں کومتا ٹر کرنے کی تمام خوبیاں موجود ہیں۔"

"اور تبلی ؟ جھے بیں ہاتھا، ویسے اس اطلاع کاشکریہ "اقسم نے گٹار ایک طرف رکھتے ہوئے شربر

انداز ميل جواب ديا " بڑے تھے ہوتم جیسے تہمیں تو بائی ہیں ہے، آج سے دوسال پہلے نیر زکالڑکیوں سے لے کر ماسوں کے فیملی فرینڈ زی لڑکیوں سے لے کر ماسوں کے فیملی فرینڈ زکی لڑکیوں تک تم سے تعلق بالپلر تھے۔ یا دہان میں ہردوسری لڑکی تم سے فرینڈ شپ کرنا جا ہی تھی۔ "مناب

نے اے یا دولایا۔

ے اسے یا دولایا۔ '' وہ سب پرانی باتنیں ہیں ۔۔۔'' اقصم مسکرایا ۔۔۔۔ وہ شاید جان ہو جھ کرانجان بن رہاتھایا مناب جان ہو جھ کرا ہے کریدر ہی تھی کہ آج کل اس کی زندگی میں کون تھی کوئس نے اقصم جیسے شوخ وشنگ نو جوان کو شجیدہ بنا دیا تھا۔

''يراني بالتمن تو بميشه يا در بتي بين جھوٹو.....'' " بھی بھی ان کو بھول جاتا ہی اچھا ہوتا ہے۔

" كيا هو كيا ب مهيل چيونو؟"

" كيجيس مواجهے....آپ دخواه مخواه وقم موكيا ہے۔"اب وه صوفے سے اٹھ كھر اموار

"التذكر _ يرمراوهم بي هو" مناب كا عداز جمّانے والاتھا۔

"اوکے ویسے اب جھیانے تو تم مجھے بہت کھے لگے ہو، یہ بھی بتادویہ بینے والاشوق کب ختم کررہے ہو؟" مناب کے کڑے تیورد مکھے کروہ آ بستگی ہے مسکرادیااس کا انداز خالصتاً بیو یوں جیسا تھا یا شایدا ہے ایسا محسوں ہوا تھا۔

Section

169 مابنامه پاکيزه ـ تومير 2015ء

"تو چھوڑ دو، میں کہدر ہی ہوں۔" "او کے چھوڑ دوں گا۔" ''ایکسکیوزی' اقصم گٹاراٹھا کراپنے روم کی طرف بڑھ گیاتھا۔ اسی اثنامیں ڈوربیل بجیمناب نے دروازہ کھولاتو جنیدکوسا منے کھڑا پایا۔ وومسكراتا مواائدرآ حميا_ مناب نے بھی مسکراتے ہوئے خوش ولی سے اسے اندر آنے کے لیے راستہ دیا۔ ''الو، کھامز ،اسٹوپڈ، بردل اور دیوانہ عاشق کہاں ہے بائی داوے؟''جنیداس سے حال احوال پوچھ کراب إدھر اُدھرد مکتااورصوفے پر بیٹھتے ہوئے اس کے بارے میں یو چھر ہاتھا۔ "اسٹویڈ، الو، بزول، دیوانہ عاشق.....میں کھے بھی نہیں؟" مناب نے جبرت ہے جنید کودیکھا. و ویکھیں جو مخص کسی لڑ کی کے عشق میں بکطرفہ طور پر مبتلا ہو کراپی عقل گنوا بیٹھے اسے غالبًا..... یہی نام دینے عامیںجبیں؟''جنیدنے بے تکلفی ہے ڈرائی فروٹ کھاتے ہوئے کہاجوسا منے نیبل پڑر کھے تھے۔ ''اوہ توبیہ بات ہے'' مناب اب جنید کے سامنے صوبے پر بیٹھ چکی تھی۔ و واقصم نے آپ کو بتایا تہیں؟ " جنید حیران ہوا۔ « دنہیںحالانکہ بچین سے لے کرآج تک وہ اپنی چیوٹی سے چیوٹی بات بھی شیئر کیا کرتا تھا بس بھی بات چھپا کیا جواسے سب سے پہلے مجھے بتانی جا ہے تھی۔'' مناب کے لیجے میں افسوس جھلک رہاتھا۔ م "این وے،آپ میتھیں میںآپ کے لیے کافی بناتی ہوں۔"مناب اٹھ کر کچن میں آئی اور کافی بنانے لکی مراس كاذبن جنيدى بأت مين الكابوانقا وبوانه عاشق؟ "اس نے زيراب د برايا اور كيبنث سے كافي كاجار اوركريم كاذبا تكالحي أقصم شيوكرك لاؤنج مين آيا تؤدبال صوف يرجنيدكوب تكلفى سي بينها وع بايا-"اوئے تو کب آیا.....؟"افضم آکے برھا۔ "نوسنا الوكيها ہے اب؟ ويسے توليہ سوال كرنا ،ى نفنول ہے، وہ ايك ،ى رات ميں نظر آئميا ہے بچھے جناب كو ذرا ہوش كيا آيا فوراً شيو بھى بنالى بھالى كومتا تركرنے كا اوركوئى طريقة نہيں تھا تيرے پاس؟" جنيدنے اقصم سے " تنین دن سے میں تیری دن رات خدمت کررہا تھااور تیرا بخار کم ہونے کا نام نہیں لےرہا تھامناب کے آتے ہی تو نے ایک ہی رات میں بستر چھوڑ دیا ماشاء الله۔اے عشق تیرے ہیں کھیل عجب "جنید کے انداز پرافعتم مشکرادیا۔ ووتوجب بھی بولتا ہے الٹاسید ها ہی بولتا ہے اور ہاں اسے بھائی کہ کرمزید میراول مت جلایا کر.... توجانتا ہے وہ تیری بھائی ہیں ہے۔" اقصم اے شجدہ موحکا تھا م تو عشق تو كربيغا بے پر تھے ميں اتنادم بيں ہے۔"اب ده دونوں صوفے پر بيٹھ چکے تھے۔ "مناب میری وہ محبت ہے، میری وہ خواہش ہے جے میں نے اپنے دل کے نہاں خانوں میں جھیا کررکھا میں اے کیے عیاں کروں جبکہ میں رہمی جانتا ہوں کہوہ میرامقدر نہیں، میری قسمت کی کیبروں میں کہیں نہیں ا بھی انسان اپنی قسمت خود بناتا ہے جو چیز آسانی سے حاصل نہ ہواسے بعض اوقات چھینا بھی پردتا 170 مابنامه باكيزم نومبر 2015ء WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY

. اور محبت تو ویسے بھی انسان کونڈر بنا دیتی ہے بھرتو کیوں اتنابر دل بنا ہوا ہے؟' "میں زبردی چیزیں عاصل کرنے کا قائل نہیں ہوںاس لیے برول ہی تھیک ہوں میں ووتو جنتنی مرضی بر ولوں والی یا تنیں کرلے، میں نے تو پہلے دن ہی مناب کو اپنی بھائی مان لیا تھا سو میں تو انبيس بھائي ہي کہوں گا۔'' اب کے اقصم خاموش رہا۔اس کی خاموثی پرجنیدنے اس کے کندھے پڑھیکی دی۔ " كنسوچوں ميں كم ہے؟ يہ بتااب كيسى طبيعت ہے تيرى؟" " تھیک ہوں یار "اقسم نے تیل پرمیوے کی ٹرے میں سے کا جواتھا کرمنہ میں ڈالے۔ " ال و و تو ، تونے ہونا ہی تھا " جنید نے مسکراتے ہوئے اقصم کوآ تکھ ماری۔ ''نو برداذ کیل ہے بھی نہیں سدھرے گا۔''اقصم مسکرادیا۔ '' پتاہے یار <u>جھے</u>تو کئی ہار <u>جھے</u> بتا چکا ہے۔'' جنید ہنسا۔ ''احما اب مناب کے سامنے ذراؤیسنٹ بن کے رہناکیاسو ہے گی وہ کد کتنا چیپ دوست ہے اقصم کا'' ''ایکچو ٹیلی ذلیل میں نہیں تو خود ہےکتنی پروا ہے تھے مناب کی اور مجھے ایک منٹ میں چیپ بناویا تو نے "جنید نے مصنوعی خفکی ہے اس کے بیٹ میں مکامارا۔ " پرواتو مجھے واقعی اس کی بہت ہےاور بیتو بھی اچھی طرح سے جانتا ہے۔" "تو پھراے بتا كيوں نبيس ديتا؟ كيوں جيكا تالالكاركھا ہے تونے اپنے ليوں پر؟ اسے بتا كرتواس كے عشق "ووانكيجة ہاوراپ منگيتر سے بہت محبت كرتى ہے جارمينے كے بعداس كى شادى ہے.... ووائى زندگى ے بہت خوش ہے،اس کے دل میں آل ریڈی کوئی سین ہے یار اقعلم جسنجلایا۔ " وقصم توایک برول انسان ہے۔" جنید کوانسوس موا۔ " إن مين أيك بزول انسان مون ما نتامول مين ـ "تواكراجازت دے تو ميں مناب سے بات كرليتا ہوں۔" جنيدنے آفرى -ودنہیںاور پلیزاس ہے بھی بیات کرنامجی مت۔" " كون؟" جنيرني استفساركيا-"میں اس کیوں کی وضاحت کرچکا ہوں جھے۔اس کاول کرائے کامکان نبیں جس کوایک مالک مکان کی طرح میں جب جا ہے خالی کروالوںاس کے دل میں ولی ہے اورای کابسیراہے متاب کے دل میں۔'' ''اوئے بے وقوف آ دمیتو جگہ بتائے گاتو ہے کی نانتو کوشش بھی تونہیں کرتا۔'' "ب وقوف میں نہیں تم ہوجنیر جو چیز ممکن بی نہیں اس کے لیے میں کوشش کیے کروں؟ میرے لیے یہی تکلیف بہت ہے کہ وہ میری نہیں ہے۔'' ''تو پھر بیشارہ ہاتھ یہ ہاتھ رکھ کروہ چار مینے کے بعد شادی کروا کرامریکا چلی جائے گی پچے سالوں کے بعداس کے بچے تھے ماموں کہ کر پکارا کریں مے اور تیراول جلایا کریں گے۔'' 1712 ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 1915ء Section

مندے کبول کہ میں آپ سے عشق کرتا ہول۔" "تو پھر تھے اس سے عشق کرنے کو کہا کس نے تھا؟ جب بھے پتاتھا کہ وہ تیرے لیے صرف" ونڈو میں رکھے قیمتی شو پیں" کی طرح ہے تواہے جاہے کی خواہش ہی تھے نہیں کرنی جاہیے تھی۔ پھریہ عشق جیسی بے وقو فی کیوں کی تونے؟" "میرے پاس تیرے کئی کیوں کا کوئی جواب ہیں ہےتونے کسی سے عشق کیا ہوتا تو تھے پتا ہوتا ہے م بخت عشقجموٹے اور سہانے سینے دکھا کر کس طرح ایک بندگلی میں کھڑا کردیتا ہے اور پھر بیطرفہ عشق کے تاریک جنگل نے كب اور كيسے مجھے نگل ليا، ميں خود بھى نہيں جانتاعشق ميں كوئى يوٹرن نہيں ہوتا ميرے دوست تھے كيسے بتاؤں میری حالت قابلِ رحم ہے میں ہرروز اِس تاریک جنگل سے واپسی کا راستہ ڈھونڈنے کی کوشش کرتا ہوں اور ہرروزایک نے تاریک رائے پر جانکا ہوں میطرفہ محبت ایک عذاب ہے جے میں ہر لمحدا ہے ول پر جمیلتا ہوں۔'' انصم کے کہے میں بولتاد کھاور بے جینی جنید کواندر تک پریشان کر کئی تھی۔ ''تو میرے بھائی ای لیے تو تھے کہتا ہوں ہیہ جو تیرے دل پر منوں بوجھ پڑا ہوا ہے اسے اظہار کرکے ملکا کر لے سیج بوچھ تو یار مجھ سے تیری پیامالت جیس دیکھی جاتی تو اگراس کی مثلنی کے وقت اپنے کھر دالوں ہے بات كرليتا.....يا مناب ہے اظہارِ محبت ہى كرليتا تو آج صورت حال بينه ہوتى ''جنيداس كا بيبٹ فريندُ تھا....وہ ايجى س میں بھی اقصم کے ساتھ تھااس کیے وہ اقصم کے دل کی تمام کہانیوں ہے واقف تھا ، دونوں میں انہا کی دوتی تھی۔ '' تب میرے ول میں مناب کے لیے ایسی فیلنگرنہیں تھیں۔ اور فرض کیا کہ اگرفیلنگر ہوتیں بھی تو میری اور اس کی عمر میں فرق جوتھااے لے کرمیں کھر والوں ہے کیے بات کرتا؟ کس منہ ہے کرتا؟" "اقصم تیری بدیات س کرتم سے تھے کوئے (مارنے) کودل جاہ رہاہے تو واقعی الوہےاس عشق نے واقعی تیری مت ماردی ہےاب کیا تیری اور بھائی کی عمر کا فرق ختم ہوگیا ہے؟ کبھی ، بھی تو واقعی بردی عجیب باتیں کرتا ہے جہ سمجھ میں آنے والی بر دلوں والی یا تیں مجھے لگتا ہے میں نسی دن پاکل ہوجاؤں گا....، 'اقصم نے بے بسی سے ایناسرتفام کیا۔ ا چاہر ہا ہیں۔ ''محبت انسان کی عقل ماؤف کردی ہے، کہیں کانہیں چھوڈتی۔' اس کے لیجے میں بے بسی تھی۔ ''ہاں.....جس طرح تیری البھی ہوئی میں تھی ہیں آنے والی ٹر پیجک لواسٹوری ہے تاں تیرا پاگل ہوجا ناہی بندآ ہے میرے بھائی۔'' جنید نے ٹانگیس نیبل پر پھیلاتے ہوئے اعتراف کیا۔۔۔۔۔گراس کے ہونٹ مسکرارہے تھے۔ای اثنامیں میرے بھائی۔'' جنید نے تانگیس نیبل پر پھیلاتے ہوئے اعتراف کیا۔۔۔۔۔گراس کے ہونٹ مسکرارہے تھے۔ای اثنامیں مناب كافي في كرلاؤ في مين آئي-، بھینکس مجھےاس کی اشد خردت تھی ۔۔ کیونکہ جس حساب سے آپ کے کزن نے میر اسر کھایا ہے اس حساب سے مجھے کافی کے ساتھ سر در دکی گولیاں بھی کھانی جا ہمیں، 'جنید نے ٹائلیں سمیٹتے ہوئے مناب کے ہاتھ سے کافی کا "اویے، میں اپنے بیک میں دیکھتی ہوں شاید میرے پاس کوئی بین کار ہو۔" مناب اپنے بیک کی طرف برعی تواقعم نے مسكراتے ہوئے اسےروكا۔ " رہے دیں، یہ بکواس انسان خواہ نخواہ بکواس کرر ہاہے۔اس کے سر میں بالکل بھی در نہیں ہے یہ ایسے ہی ندان کرتار ہتا ہے ' اقصم کی بات من کرمناب مسکراتی ہوئی صوفے پر بیٹھ گئی۔ "واؤزبردست! دوسال میں پہلی باراس احمق کے ایار شنٹ میں اتی شاندار کافی پینے کولی ہے۔ "جنید ماينامه پاكيزه _ نومبر 1015ء ONILINE ILIBRARSY

اے عشق تیرہے ھیں کھیل عجب ''اورروز انہ جو میں تھے کافی بنا کر پلاتا ہوں ……اس کا کوئی نام نیکی ہی نہیں؟''اقصم نے اپنے ساتھ بیٹھے جنید کو گھورا۔ دور من میں میں میں سے سے سے میں اور میں اس کا کوئی نام نیکی ہی نہیں؟''اقصم نے اپنے ساتھ بیٹھے جنید کو گھورا۔ "میں تیری کانی کو کانی سمجھ کے تھوڑی پیتا ہوں۔" "كيامطلب يسيئ مناب في مسكرات موسة جنيد كود يكها_ ''مناب آپ بھی اتصم کے ہاتھ کی کانی پیشتتم ہے ایجھے خاصے بندے کے چودہ طبق روش ہوجاتے ہیں.....اتنی اسٹرانگ کافی بناتا ہے ہے....'' جنید کے انداز اور اس کی بات پر مناب کے ساتھ ،ساتھ اقصم بھی ہنا۔ " پھرتو میں بھی چھوٹو کے ہاتھ کی کافی نہیں پینا جا ہوں گی۔" ''میری دعاہے اللہ آپ پر وہ وفت بھی نہلائے۔' ''جنیدتو ایک نمبر کا جھانسواور چیز ہے ۔۔۔۔مناب کودیکھتے ہی پارٹی بدل لی۔''اقصم نے مصنوعی تنقگی دکھائی۔ "يارنداق كررباتها-"جنيد محرايا_ ''مناب دیسے اصم آپ کی بہت تعریف کرتا ہے اور میں نے اس کی تعریف سے بڑھ کرآپ کو پایا ہے۔'' جنید اب بجيدگي ہے مناب کي تعريف کرنے لگا۔ اس کی ریسیکٹ ہے جویہ مجھے دیتا ہے۔' مناب نے عام کہے میں اعتراف کیا۔ "جی محب توبید واقعی آپ سے بہت اور یے بناہ کرتا ہے شاید اس نے آپ سے بھی ذکر نہیں کیا؟" اچا تک جنید نے اتن برسی بات اتن آسانی سے کہدری تھی کہ اقصم کے ساتھ ساتھ مناب نے بھی چونک کرجنید کود یکھا تھا جنید کا الداز اس كالبجه يجهايا تفاجس نے يك وم مناب كى مسكراب كوعا كب كرديا تفا۔ '' کیسا ذکر؟ میں کیمیے بھی نہیں؟'' مناب نے جواب طلب نظرون ہے جنید کودیکھا۔ اقصم کا دل جیسے انجیل کر حلق میں آ حمیا تھاجس محبت کواقعہم عرصے ہے اپنے ول میں چھپائے بیٹھا تھا اے ایک میں جنیدنے عیاں كرديا تفاانصم اندرى اندر في وتاب كهانے لگا سے جنيد پرشد يدغصه آريا تفيامناب كاروممل كيا اور كيسا ہونے والانقااس کے بارے میں سوچ کرہی اقصم کے دل کی دھڑ کن تیز ہونے لگی تھیاے ایسا لگ رہاتھا جیسے جنید نےاے London bridge سے تیجدھکادے دیا ہو۔ الصم نے دفعتا جنید کے پاؤں پہ پاؤں رکھر دبایا۔ " بھی آپ دونوں تو ایسے شجیدہ ہو سے جیسے میں نے کوئی انو تھی بات کہدری ہو؟" "ميرامطلب تفاكدافهم آب كى بهت عزت كرتاب،آپكوبهت آئيد يالائز كرتاب اور جھے اكثر بتاتا بكرايز اے سٹرآپ ہمیشداس کا بہت خیال ر محتی ہیں۔اب دیلھے ناں اس کے بخار کاس کر کیسے آپ دوڑی جلی آئیں اور مرے ووست کی محبت دیکھیں ، بیآپ کی ایک بی رات کی تارواری سے اٹھ کر بیٹھ گیا ہے۔ 'جنیدنے ہنتے ہوئے بات بنائی۔ «وقفیکس گاڈ چھوٹو ابٹھیک ہے۔۔۔۔دراصل بیشروع سے بی ہم سب کالاڈلار ہاہے۔۔۔۔ بیذراسا بھی بیار ہو " جائے تواہیے ساتھ ساتھ ساتھ سب کمروالوں کو بریثان کردیتا ہے۔ "جى ، اقعم مجے بنا تار متاہے۔" جند كانى كائك بيل بركه كرائه كمر الهوا-" اور بال بريشان توبدوانعي كرويتا ہے چند محول میں اپنی وے ، اتن الیمی کافی بلانے کا ایک بار پر شکریہ، اب جھے اجازت ویں۔ معند بینے نال و زکرے جائے گا۔ "مناب نے اسے روکا۔ ..قست میں ہواتو پر بھی سی۔ویے بھے ایک ضروری کام سے جانا ہے....حقیقا آپ سے ل کر READING 173 ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 113ء Section WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

مجھے بہت خوثی ہوئی۔ آپ پلیز میری کسی بات کابرامت منائے گا بقول اقصم مجھے اکثر بکواس کرنے اور چیپ قتم كىنداق كرفے كادور وير تار بتا ہے۔ ہں سرمے ہ دورہ پر بار ہماہے۔ جنید کی وضاحت پراتصم نے زبرد تی مسکرانے کی کوشش کی تھی جبکہ مناب کھل کے مسکرائی۔ ''انس او کے ……آپ ایک دلچسپ نو جوان ہیں اور مجھے بھی آپ سے ل کربہت اچھالگا۔'' مناب نے خوش دلی پھر چند تھوں کے بعد جنید چلا گیا تھااس کے جاتے ہی اقصم نے سکھ کی سانس کی تھی۔ سارہ جب گھر میں داخل ہوئی تو سیما بیگیم کچن میں بینگن کا تھرتا بنار ہی تھیں۔ شاکر حسین صحن میں لیکے درخت تلے چار پائی بچھا کر لیٹے ہوئے تھے۔ بجلی گئی ہوئی تھیمحن میں رکھے پنجرے میں سارہ کے آسٹریلین طوطوں نے شور مچا ''کیسی طبیعت ہے ابا؟'' وہ سلام کرتے ان کے پاس ہی جار پائی پر بیٹھ کر باتنیں کرنے لگی۔ ''طبیعت کا کیا پوچھتی ہو بیٹا، تا مراد شوگراور بلڈ پریشر کارونا کیاروؤں۔اب تو گلوکی حرکتیں شاید مجھے زیادہ عرصہ «ایاایسے تومت کہیں۔"سارہ کود کھ ہوا۔ " میں آج تمہاری پھیو کی طرف جارہاتھا کہ راہتے میں شیدے نے مجھے روک لیا اور بتانے لگا کہ گلواس ہے میں ہڑار کی رقم جوئے میں ہار کرنہ جانے کہاں فرار ہو گیا ہے۔ دودن سے تو وہ گھر بھی نہیں آیا.....اس کا فون بھی بند ہے.... شيدا جھے ہے بيسوں كامطالبه كرر ہاتھا....اب بتاؤميں بد بخت كيا كروں؟ كہاں ہے لاؤں اتى بردى رقم؟ اليى اولا د سے تو ہے اولا دہوتا ہی بہتر ہے۔ 'اب ان کی آنکھوں میں آنسواور آواز میں ترب تھی۔ '' آف خدایا، اب اس کی سریاتی تھی۔' سارہ کادل جیسے کسی نے متھی میں لے لیا۔ ''سارہ آگئی تو۔۔۔۔۔!''سیما ہیلم کئن سے نکل کرواش ہیسن یہ ہاتھ دھونے لکیں۔ "جی امال _"اس نے مری ہوئی آواز میں جواب دیا۔ "چل جلدي سے كيڑے بدل لے ميں نے آٹا گوندھ ديا ہے تو تو سے پرروٹياں ڈال لےزويا بھي آنے والی ہوگی۔"سیما بیٹم دو پٹے کے پلوسے ہاتھ صاف کرتی درخت کے نیچے چھی جاریائی کی طرف بردھیں۔ "جى امال بناديتى مول مكرآب نے كلوك كرتوت سےاباكيا كہدر ہے ہيں؟" ''سن کیے ہیں اس ضبیث کے کرتوت بھیاب تازی خبر بھی سن لوہ تمہارانکما بہنوئی خالد....زارا کو چوتھے يج كى ولادت كے ليے يہال بھيج رہا ہے۔ ميں بھلاكہال سے اس كى تين بجيوں كا پيٹ يالوں كىاور پھراس كے چوتھے بچ کی ولا دت کے لیے کہال سے اتن رقم لاؤل؟ آج دودھوالے نے دودھوسینے سے انکار کردیا تھا کہنے لگا کہ جب تک چیچلے مہینے کابل ادانہیں ہوجا تا تو وہ مزید دودھ نہیں دےگا۔' سیما بیکم نان اسٹاپ تفصیلِ بتار ہی تھیں۔ ''اور ما لک مکان تو پہلے ہے ہی ہم یہ تیا ہیشا ہے دو جار دن کرایہ لیٹ ہوجائے تو کیسی بگیسی با تیں سنا تا ہے؟ مجھے تو مجھ میں ہیں آرہا بیتمام مسائل کیے حل ہوں گے؟ "شاکر حسین بھی از حدیریشان تھے۔ ساره کوایناسر کھومتا ہوامحسوں ہوا۔ '' آف خدایا بسبهم پرتو جب بھی پریشانیاں آتی ہیں اسٹھے ہی آتی ہیں، میں نے تو خالد جیسا بے غیرت مخص اس د نیام نبیں دیکھا۔ انبیں ہارے عالات کا چھی طرح سے پتا ہے پھر بھی وہ زارا بجوکو ہماری طرف بھیج رہے ہیں؟ امال المانامة باكيزه _ نومبر 100 ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM

ائے عسی نیزنے تیں کتیل عجب آپ نے زارا بجو سے خود بات کرنی تھی کہ وہ خالد کو سمجھا تیں اور سے کہ وہ یہاں نہآ تیں ۔' سارہ روہانسی ہوئی۔ "وه کما کہاں اس کی بات سنتا ہے، اس نے توزارا کودھمکی دے رکھی ہے کہاس بارا گرچوتھی بنٹی پیدا ہوئی تو وہ زارا امال کی اطلاع پیسارہ کے ساتھ ساتھ شاکر حسین کابھی پارہ ہائی ہو گیا تھا۔ " كتنا جابل محض ہے، بيزارا كے بس ميں تھوڑى ہے نوازنے والى تو الله كى زات ہے، وہ جے جا ہے بيٹيوں سے نوازے اور جسے جا ہے بیٹے عطا کرے بلکہ بیٹیاں تو والدین کی زیادہ ہمدر دہوتی ہیں۔ "بس ابایہ باتیں وہ جاہل مخص کیے سمجھ سکتا ہے۔" سارہ کی ساکت نظرا ہے آسٹریلین طوطوں کے پنجرے پرجمی ہوئی تھیاس کے لیج میں افسردگی ہی افسردگی ہی۔ نہ جانے ان کے گھر کے حالات کب بدلنے تنے ؛ بدلنے بھی تنے کہیں فی الحال اے اس اندھے کنویں سے نکلنے کا داچدراستہ صرف اسجد کی صورت میں ہی نظر آر ہاتھا جس سے شادی کر کے وہ ان پر بیثا نیوں اور معیبتوں سے چھنگارا یاستی می۔ د کھ حد سے بڑھے جا کیں تو انسان پھر ہو جاتا ہے، احساسات ختم ہو جاتے ہیں.....انسان خود بخو دخود غرضی پر اتر آتا ہے شایدسارہ بھی خودغرضی کے راستے پہ پاؤں دھرنے والی تھی۔ زارون اپنے بیڈروم میں تکیے کے سمارے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے گود میں لیپ ٹاپ رکھے بوے انہاک ہے مصروف تھا۔ چنین ہے آج کل ایک ڈیلی کیشن آیا ہوا تھا۔ گل میج زارون کی ان ہے میٹنگ فیلے تھی اس کی تیاری میں وہ بزی تھا جب دہاڑے وروازہ کھلاتھا اور عنامہ بکڑے تیوروں کے ساتھ اس کے روم میں داخل ہوئی تھی وہ سیاہ ٹراؤزرشرٹ میں مکبوں؛ بالوں کی یونی بنائے بڑے غصے میں دکھائی دی یقیناً دہ جم سے آئی تھی اور چینج کیے بغیر ہی اس کے کرے میں آئی گی۔ ''زے نعیب! آج تو میرے روم کی تسمت جاگ آخی ہے۔'' زارون نے کی بورڈ پدانگلیان چلاتے ہوئے عنابه كومتكرا كرديكها_ " بروی مما بتار بی ہیں کہم ایک مہینے کے لیے ملائشیا جارہے ہو؟" '' ہاں جانور ہاہوں'' زارون نے مسکراہٹ چھیائی۔ ''اورتم نے مجھے بتایا تک نہیں؟''عنابیدونوں ہاتھ کمریدر کھے غصے اور بے بیٹنی سے بولی۔ ''یار پلیز مجھ بیاس انداز میں غصبہت کیا کرو مجھے فیانسی کے بجائے اپنی بیوی لکنے گئی ہو۔'' ''میں اس وفت نداق کے موڈ میں تہیں ہوں زارون '' "توغداق كركون رباهج؟" '' ویسے مجھے پہت افسوں ہواہے کہتم نے پہلی بار مجھے بچھ بتائے بغیر پلان کیاہے۔''عنابیافسوں اور غصے میں منہ ہما سر وسے پہیں۔ زارون نے لیپ ٹاپ ایک طرف رکھااور مسکرا تا ہوااٹھ کراس کے پاس آگیا۔ ''افسوس تہمیں میرے نہ بتانے پہواہے یا میرے ایک مہینے کے لیے ملائشیا جانے پی؟'' ''آف کورس دونوں پہس۔'' '''آف کورس دونوں پہسلیلے میں جار ہاہوں۔ سیر دتفرج کے لیے تھوڑی جارہا ہوں۔''زارون نے اس کے READING 175 ماہنامہ پاکیزد۔ نومبر 175ء Section

پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety

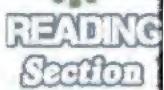


ہاتھ تفاینے چاہےعنایہ نے اپنے ہاتھ پیچھے کر کیے۔ " بهمیں جھے نے کرتو کرنا جا ہے تھا، مجھے بتانا جا ہے تھا۔ 'وہ ہوز خفاتھی . '' ویکھوتمہارے ایکزامز ہورہے تھے، تہیں اس کیے تیس بتایا کہ میں تبیں جا ہتا تھا تمہارے ایکزامزیہ کسی بھی بات کا اثریزے۔ 'زارون نے بیارے اے کندھوں سے تقام کراس کارخ اپی طرف موڑا۔ '' میں تبہارے بغیراتنے دن کیے رہوں گی؟''عنابیانے دھیرے سے جیے خود سے سوال کیا۔ "میری جان میں روز حمہیں ویڈ یو کال کروں گا۔ فون پر ہر وفت ایک دوسرے سے رابطے میں رہیں ہے۔" زارون نے اس کے ہاتھ تھائے ہوئے وار تلی سے اسے دیکھا۔ "" تمہارے بغیر میراب مہینہ بہت بورنگ اور بکواس کررنے والا ہے..... آئی ڈونٹ نوا نے سارے اداس دن کیے مزریں ہے۔ "عنابی اضردگی کی صورت کم نہیں ہور ہی تھی۔ " كم آن سويث بارث! ميں بهلى بارتھوڑى جار باہوں بہلے بھى تو كئى بار برنس كے سلسلے ميں جا تار باہوں ، با نہیں کیوں اس بارتم کچھزیادہ ایموشنل ہورہی ہو؟''زارون نے پیارے اس کے ہاتھوں کو دبایا۔ "اس بارا يموهنل مونا بنيا ہے ميرا كيونك دومينے كے بعد ہارى شادى ہے الجمي اتن سارى شاپل كرنى ہے ہمیںاورتم ہوکہ ایک مہینے کے لیے جارہے ہو۔" عناييري سوئي" ايك مبينے" ير بى الى ہوئى ھى۔ " میں تہیں بتا تا ہوں بتم ایک مہینے میں صرف اور صرف اپنا خیال رکھناریکولرجم جانا ،سیلون جانااور شادی کے لیے بچھے نئے آئیڈیا زسوچنا میں وہاں ہے تہارے لیے بہت ی شاپٹک کروں گا اور اس طرح ایک مہینہ گزرجائےگا۔"زارون نے مسكراتے ہوئے اسے بچوں كے انداز ميں بہلايا۔ ''زارون میں خودکو جننا مرضی مصروف کرلوں جبتم میرے پاس نہیں ہوتے تو میرا دل کسی کام میں بھی نہیں لگتا ہے۔''عنابیزو تھے انداز میں اس کی شرث کے تھا پین بند کرتے ہوئے ہولی۔ "أى محبت كرتي موجه سے؟ "زارون نے دار كلى سے اس كى آئھوں ميں ديكھا " الى جىسى تى بالى تىلىن كەيلى تى سىلىنى مىت كرتى بول؟" عنابىلى مىنوى خفكى ساسى كھورا۔ " جانتا ہوں محرتمہارے منہ سے سننا اچھا لگتا ہے جھے۔ "زارون نے اس کے گردباز و کا حصار بناتے ہوئے اسے خود سے فریب کیا۔ " ریکی زارون آئی لویوسونجتم میری زندگی مین آنے والے پہلے اور آخری مردہ وجے میں اس دنیا میں سب سے زیادہ جا ہتی ہوں۔" عنامیہ نے صدق ول سے اعتراف کیا جسے من کرزارون چوہدری کا دل اندر تک سرشار ہو گیا تھا۔ مناب کواقعم کے ایار شند میں آئے دوروز گزر مے تھے۔ " حجوثواب تم بالكل تعيك مو ميس نے كرين چكن بنا كرفرن عيس ركدديا ہے تم كھالينا..... آئى تھنك مجھے اب والی جانا جائے۔ 'مناب بی چیزیں بیک میں رکھتے ہوئے ہولی۔ اقصم جوسونے پر بیٹھائی وی و کھور ہاتھا.... چوتک کرمناب کود کھنے لگا۔ "آپ کواتی جلدی کیا ہے؟ شام تو و سے بھی ہو چکی ہے،آپ رات پہیں رک جائیں،آپ کوآ کسفورڈ اسریٹ ولما تابول كل مع من خودا بكولندن جمورا ول كا-" ١١٥٥ ماينابدياكيزم نومبر ١١٥٥ ONLINE LIBRARY

اے عشق تیرے ھیں کھیل عجب مناب،اقصم کی بات پہ کچھ سوچتی ہوئی صونے پہ بیٹھ گئی۔ '' کلاس تو میری دن میں ہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔اور شام کو میں جار گھنٹے ایک اسٹور میں جاب کرتی ہوں۔۔۔۔فاریپر نے کیتھی (اسٹور کی مالک) کومیرے یہاں آنے کا بتا تو دیا ہوگا گر۔۔۔۔۔ مجھے کیتھی کو بتائے بغیر ایک اور چھٹی نہیں آپ کوجاب کرنے کی ضرورت بی کیا ہے؟ خواہ تخواہ آپ نے جاب والی مصیبت مجلے ڈال رکھی ہے۔" اقصم '' بھیا بھی یہی کہتے ہیںگرچھوٹو شام کو میں بالکل فری ہوتی تھی ، فار بیرے جانے کے بعدا کیلی فلیٹ میں بور ہوتی تھی پھرچار کھنٹے کی جاب میری بوریت اور فلیٹ کا کراہی تکا لئے کے لیے کافی سودمند ٹابت ہوئی۔'' '' چلیں ایک دن کی چھٹی ہے کوئی فرق میں پڑنے والاعیج میں خود آپ کو پھوڑ آؤں گا۔'' ''او کے، میں فار بیکو بتادیتی ہوں کہ میں صبح آؤں گی۔''مناب نے فار بیکوموبائل پرمیسج لکھ کرسینڈ کیا "آپ تیار ہوجا میں پھریا ہر چلتے ہیں۔" ''او کے۔'' مناب اپنا ہینڈ کیری اقصم کے روم میں لے گئی اور پھرٹھیک دس منٹ کے بعدوہ اسی جینز پر لانگ کورٹ پہنے اور لا نگ شوز کے ساتھ اتھم کے سامنے کھڑی تھی۔ بلیک لانگ کوٹ پہر گلے میں burberry کامفلر ڈالےکھلے بالوں پیمفلر کی جیسے ہی بربری کی گرم ٹو پی پہنے وہ کسی انگلش مووی کی ہیروئن لگ رہی تھی۔ اقصم نے اس ہے بمشکل نظریں مثا تیں۔ '' ویسے آپ اس دنیا کی پہلی لوگی ہوں گی جو تیار ہونے میں صرف دس منٹ نگاتی ہے۔' اقصم کی بات پیمناب "الركيال زياده ترميك اپ ميں بہت ٹائم ديسٹ كرتى ہيں ليكن مجھے ميك اپ كاشوق نہيں ہے شايداى ليے جلدی تیار ہوجانی ہوں۔'' ''نو ڈاؤٹ،آپ عام لڑ کیوں ہے بہت مختلف ہیں۔' "ولی بھی یہی کہتا ہے جھے ہے۔" ولی کا ذکر کرتے ہوئے مناب کے چرے پدایک خوب صورت می مسکراہٹ کھل اٹھی تھی جے دیکھ کراقصم کااس کے لیے دحر کما ہوادل بھے لگا تھا۔ '' چلیں؟'' اِقْصَم نے گاڑی کی جا بی اور چھتری اٹھائی۔شایدوہ مناب کے ساتھ تھوڑ اساوفت گز ارکراس وقت کو اینی یادوں میں محفوظ کرنا حیابتا تھا۔ پن ایس کے پیچھے جلتی ہوئی پارکنگ میں پینجی تو اقصم کی ریڈکلر کی اسپورٹس کار دہاں موجودتھیمناب بیتو جانتی تھی کہ اقصم کو اسپورٹس کارز بہت پسند تھیں گروہ پینیں جانتی تھی کہوہ کھسالوں سے ہمیشہ ریڈکلر میں ہی گاڑی كيول خريدتا تفاجيهم فاستاتها كممناب كافيورث ككرر يدتفا 'چھوٹو تہارے شوق شروع ہے ہی خاصے ایکسپینسو رہے ہیں۔'' مناب نے اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ یہ ہیلتے "بول، مجھ different, special and expensive چزیں رکھنے کا کریز ہے۔" اقصم گاڑی پارکنگ سے نکال کرروڈ پے لے آیا تھا۔ موسم بہت سرد ہور ہاتھا آسان پرسیاہ بادل چھائے ہوئے تھے۔ نضامیں بھی خاصی حکی تھی۔

"أيك بات بوچمول آپ سے؟"

177 ماېنامدپاكيزه- نومبر 2015ء



" آپ کوولی بھائی میں سب سے خاص بات کیالگتی ہے؟" پتانہیں جو مخص اے پسندنہیں تفاوہ اپنی پسندیدہ ترین مستى سے اى سخس كے بارے ميں بيسوال كيوں كر بيشا تھا؟ '' ولی ایک بہت اچھا انسان ہے بہت براڈ مائنڈ ڈ بہت لونگ اینڈ کیئرنگ مخص ہے، مجھے دل و جان ہے عابتا ہاور محصے وابستہ ہردشتے کابہت احر ام کرتا ہے۔ وہ ایک میلیٹ بیج ہے۔ مناب کے منہ سے فرفر ولی کی تعریقیں من کرافضم کا دل بہت براہوا تھا مگراس نے اپنے موڈ کو برانہیں ہونے ویاافضم نے ایک کیجے کے لیے گردن موڑ کراہے ساتھ بیٹی اس خاص لڑکی کودیکھا جے اس نے دل کی مجرائیوں سےدل ہی دل میں جا ہاتھا مروہ اس کی نہیں تھی اور شایدوہ اس کے لیے بنائی ہی نہیں تی تھی۔ وہ حرف دعا کہاں سے لادک جو تجھے میرا صرف میرا کر دے اقصم کے دل سے اِک ہوک ی اُتھی تھی مگر ہمیشہ کی طرح اس نے اپنے سلکتے دل میں اٹھنے دالی ٹیسوں کو ہوی خوب صورتی سے اپنے ول میں ہی جھپالیا تھا۔اس شام اقصم نے اے کویا آسفورڈ اسٹر ہد کی تمام مارلیفیں وکھانے virgin megastore ہے کے primark next urban outfitters اور 21 forever سیک اقت مناب کونتمام میگا استورز میں لے کر گیا تھا جہاں ان دونوں نے کہیں ونٹروشا پنگ کی تھی اور کہیں دونوں نے ل کریا کتان میں موجود فیملی ممبران کے لیے بہت ساری شایک بھی کی تھی۔ "لائيں يہ بيگز مجھے دے دیں۔آپ تھک جائيں گی۔"اقصم نے مناب کے ہاتھوں سے شاپک بيگز "'رہے دوجیوٹو بتہارے ہاتھوں میں بھی تو بیگز ہیں اسے سارے کیسے اٹھاؤ کے؟'' " میں تو اشابی لوں گامگرآپ آئیس بکڑ کرزیادہ در نہیں چل سیس گی۔" "اب الى بىلى كونى بات كيس ب-" بب بیں مار مابوں ہے۔ اللی میں بات ہے کیونکہ جتنا آپ کاوزن ہے اس صاب ہے آپ کوسرف دو بیگزی پکڑنے جا ہمکیں۔ اقصم نے مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھ سے شاہرز لے لیے۔وہ بہت دیلی تیکی سمی اور اقصیم اسے واج کر چکا تھا۔۔۔۔اس ے استے و چرسارے بیگر پار کر چلناد شوار ہور ہاتھا۔ "الساوك" أقصم في سار بيكر خود بكر لي تقے۔ ان دونوں کود کھے کر قریب سے گزرتی ایک انگریز لڑکی نے اپنے بوائے فرینڈے مخاطب ہوکران کی طرف thats very beautiful couple, her husbend looks an ideal ".husband الصم ال الكريز الرك كرائ برخاصا محظوظ مواقعا.... جبكه مناب برى طرح سے كربروائي هي-دونوں چند کیجے خاموشی سے چلتے رہے پھر تھوڑی در کے بعد مناب نے ہی خاموشی کوتوڑتے ہوئے اقصم و حصواتو مجھے تو سخت بھوک لگ رہی ہے۔ ١١٥٥ ماينامدياكيزم نومبر 110ء WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY

''چلیں یہاں قریب ،eat plaza ہوہاں چلتے ہیں۔'' ''ہوں ٹھیک ہے مگرمیر سے خیال میں پہلے یہ بیگز گاڑی میں رکھ دیے جا کیں۔'' مناب نے اقصم کومشورہ دیا۔ ''او کے ناٹ بیٹر ……'' گاڑی میں بیگزر کھنے کے بعدوہ eat plaza میں موجود تھے۔

"كياكهائيل گيآپ؟"

" وچلود مکھتے ہیں یہاں ہے ہم کیا کھاسکتے ہیں؟"

''ویسے آپ کا فیورٹ chicken alaking cheeze piza تو یہاں ہوگا مگرہم کہاں کھا سکتے ہیں' سیمزے تواسیخ یا کستان میں ہی ہیں یا کسی اور مسلم ملک میں۔''

یہ ہر ہم ہے ہوئے ہیں ہیں ہیں ہیں ہور سے ملک میں۔ ''ارے واو چھوٹو میں تو مجھتی تھی یہاں گوریوں کے دیس میں آ کرتم ہم سب کوبھول جاؤ سے مکرتمہیں تو سب پچھ یا د ہے میرافیورٹ پزابھی''

۔ ''آپ بچین سے میری بیسٹ فرینڈ رہی ہیں اور دوستوں کی پیند مجھے ہمیشہ یا در ہتی ہے۔'' '' اب بیس بچین میں تمہاری جیسٹ فرینڈ ہوا کرتی تھی تگر اب نہیں ہوں۔'' مناب نے کہنی ٹیبل پر ٹکا کر چہرے کے بینچے ہاتھ رکھ کرسنجیدگی ہے کہا۔

۔ ''دہمیں ایسانہیں ہے۔۔۔۔آپ آج بھی ای طرح میری بیٹ فرینڈ ہیں۔'' آنصم نے اسے جرت سے دیکھتے ہوئے اس کی بات کی نفی کی۔

'' میں اگرتمہاری بیٹ فرینڈ ہوتی تو تم مجھے اتنی بردی بات ہر گرنہیں چھیاتے۔'' ''کون سی بات ……؟'' وہ جیران ہوا۔

'' تم کسی ہے محبت کرتے ہو؟ کسی کے عشق میں مبتلا ہواور تم نے بھے بتایا تک نہیں مجھ سے شیئر تک کما؟''

سیں ہیں۔ آقسم کی سانس رک گئی چند لیمے وہ جیرت ہے اپنے سامنے بیٹھی اس لڑکی کودیکھتار ہا.... جے اس نے جا ہاتھا وریے بناہ جا ہاتھا۔

" آ پ آپ کو کیسے پتا چلا؟ "اس کی زبان او کھر ائی۔

" جنیدتے بتایا کہم کئی ہے عشق کرتے ہواوروہ بھی ون سائڈ ڈ؟"

''الوکا بیجنید پورے کا پورا خبیثاسٹویڈاس کی توالی کی تیسی' اقصم اندر ہی اندر نیج تاب کھا کررہ گیااس نے دل ہی دل میں جنید کوڈ عیر دن گالیوں سے نوازا۔ وہ چند کسے پچھ بول ہی نہیں سکا تھا محراب انکار کرنے کا کوئی جواز بھی نہیں بنیا تھا۔

"جى ع بيس" و ، كى سے سرايا۔

" معشق کیا اور وہ بھی ون سائڈڈ؟ کیوں چھوٹو؟ کیا کی ہے تم میںایک اسٹرانگ اور ویل فیملی بیک گراؤنڈ ہے تمہاراایک اسٹرانگ اور ویل فیملی بیک گراؤنڈ ہے تمہاراایک شرا آڈنریکوالیٹیز ہیں تم میںاپنی من جیسے مہتلے اور بہترین کالج ہے اسکالر شپ لے کرآ کسفورڈ یو نیورٹی ہے ایم بی اے کررہے ہوتمان سب چیز وں کے ساتھ تم ایک بھر پور پر سنالٹی کے حامل ہو۔ بینڈ سم ہواورکسی بھی لڑکی کے لیے ان سب چیز وں سے بردھ کراورکیا ہوسکتا ہے؟"

ا نے میں ویٹران کا آرڈرکیا ہوا جوس اورش برگر لے آیا تھا۔ اقصم خاموثی سے اس کی ہاتیں سنتار ہا۔ ''میں ان تمام کوالیٹیز کے باوجود اس کی محبت نہیں پاسکتا۔'' اقصم نے بے دلی سے کانٹے اور چھری کی مرد سے

بركر كاايك عزامنه من ركعتے ہوئے كہا۔

179 ماہنامہ باکیزہ۔ نومبر کا اللہ

''مگر کیوں ……؟'مناب نے اس کی طرف دیکھا۔ ''شاید کچھ چیزیں ہمارے لیے ہیں ہوتیں ……''اقصم نے جوں کا گھونٹ بھرا۔ ''کیا مطلب …… میں کچھ بھی نہیں؟'' میں مطلب ہے کہ جس طرح میں اس کودل وجان سے جا ہتا ہوں ای طرح وہ بھی کسی سے بحبت کرتی ہے۔۔۔۔۔اسے اقعتم کے آنکشاف پرمناب کو بہت دکھ ہوا۔ ''معلوم نہیں چھوٹو بھی زندگی ہم کوسید ھے سادے رائے ہے کسی ایسے سفر پر کیوں گامزن کردیتی ہے اقصم كانكشاف برميناب كوبهت دكه موا جس کی کوئی منز کنہیں ہوتی۔" استم نے میں سے منہ صاف کیا۔ '' مجھ چیزیں انسان دولت کے ڈھیر لگا کربھی نہیں خرید سکتامحبت بھی انہی میں سے ایک ہے یہ نصیب والوں کولٹی ہے یہ مفت میں عطا کی جاتی ہے تکرانمول ہوتی ہے ہر کسی کے مقدر میں نہیں آگھی جاتی ۔''اقصم لہج میں ایسان کے انہ ہے۔ القسم نے نیپکن ہے منہ صاف کیا۔ کہے میں بے پناہ کرب تھا۔ مناب ایک طویل سانس کے کررہ گئی۔ مناب ایک طویل سانس کے کررہ گی۔ ''میں بھیا کود کیوکر ہمیشہ پریشان ہوا کرتی تھی.....محبت نے ان کے ساتھ بھی بڑاظلم کیا.....اوراب تنہیں دیکھے کر میرادل اور بھی پریشان ہوگیا ہے۔ "مناب کے انداز میں افسر دکی تھی۔ اقصم نے ویٹرکویل ادا کیا اور وہ دوتوں باہرتکل آئے۔ "" آپ میرے لیے پریشان مت ہوں بیرسب قسمت کے کھیل ہیں کے لوگوں کو بن مانتے ہی سب کے عل جاتا ہےاور پھے لوگ سب کھ لٹا کر بھی خالی ہاتھ رہ جاتے ہیں۔" ہے.....اور پھوٹ سب پہلین کر ہی جان ہا طارہ جائے ہیں۔ اب وہ دونو ں باہر نکل کر پیدل چلتے ہوئے پار کنگ کی طرف جارہے تنے..... سر دی بہت بڑھ گئی تھی۔ ''محبت پے نے تمہیں فلاسفر بنادیا ہے....'' گاڑی میں بیٹھتے ہوئے متاب نے اظہار کیا۔گاڑی کو پار کنگ سے نكالتے ہوئے اقعم مسكرايا۔ "محبت التجعي خاصے بندے كى مت ماركے ركھ ديتى ہے۔ ياكل ،شاعر ، محتول ، ديواند" الماريكي عبر المنظمين المنطق المنظمين المنطق المنط ود کہیں اور جائیں گی آپ؟" اقصم نے گردن مور کرمناب سے پوچھا۔ ودنہیں موسم کے تور تھیک نہیں ہمیں کھر چلنا جاہے۔" "اوے پرایا کرتے ہیں....کافی ہاؤس چلتے ہیں۔ یہ کسفورڈ اسٹریٹ کاسب سے پرانا اور فینس کافی ہاؤس ہے۔ میں اکثر شام کومیوزک کلاس لے کروائی یہ بہاں کافی پینے آتا ہوں۔ "اقصم گاڑی مین روڑ پر لے آیا تھا۔ مناب نے صرف سر ہلانے پراکتفا کیاوہ دل ہی دل میں اقصم کے لیے پریشان ہور ہی تھی۔ پر تھوڑی ہی دیر کے بعد وہ دونوں کافی ہاؤس میں موجود تھے۔ اقصم نے کاؤنٹر پراپی اور مناب کی فیورٹ cappacino کافی آرڈریاب وہ گلاس وال کے پاس رکھ نیل پرموجود تھے۔ گلاس وال سے باہر سڑک پ لوكول كارش صاف نظرآ ربانقا۔ اتصم گلاس وال سے لوگوں کے جوم کود میصنے لگا۔ اور مناب کہنی ٹیبل پرٹکائے اپنی ٹھوڑی کے نیچے تقیلی رکھے اقسم معادة والمابنامه باكيزه ومير والاء ONLINE LIBRARS WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY FOR PAKISTAN

RSPK.PAKSOCIETY.COM

" جھوٹو يہاں زندگى كتنى فاسك ہے، كتنى ہكامہ خيز ہے، بھاكتى دورتى ہوكى زندگى نه سجھ ميں آنے والى زندگى چند لمح بھى ايك دوسرے كے كيے تكالنا كتنامشكل بے يہاں ...

" إلى سيق ب "" "اقتسم في تاسيكى " مارے ملك ميں بے شارمسائل مبى مرزندگى كزارنے كامر وتو اينول كے ساتھ اپنے ملك ميں بى ہے مجھے دوسال ہو گئے ہیں يہاں وقت ايسے تيزى سے گزرا كدندون كا پاچلاند

"اتی ہنگامہ خیز زندگی میں محبت کیے کرلی تم نے؟"اس کے مسکراتے چیرے نے اقصم سے سوال کیا تو وہ بھی

ويثركاني ليكرآ حمياتفا

" آپ نے تو لٹر پچر بردھا ہے آپ تو اسکر بٹ لکھتی ہیںاچھی طرح سے جانتی ہوں گی کہ محبت اور موت دونوں ہی بن بلائے مہمان کی طرح ہوتی ہیں کے کہاں اور کیسے ان سے ٹا کر اہوجائے کوئی ہیں جانتا " الى يتو ہے "مناب نے اس كافلسفہ سنتے ہوئے كافي كاب ليا۔

''اینی ویزآج سارے سوال آپ جھ ہے ہی کریں گی یا اپنے بارے میں بھی کچھ بتا کیں گی؟''اقعم نے کافی پیتے ہوئے اپنے مقابل بیٹھی مناب ہے یو جیا۔

"مثلاً كيابتاؤل مهيس؟"مناب مسكراني-

"مثلاً بيكة ج كل كياكروى بين كمي سنة اسكريث يركام كردى بين؟ ياصرف ولى بعائى سے چينك میں ٹائم کررہاہے؟"اس کے سوال پیمناب ملی۔

و پہلیس ایسائمیں کہمیں اور ولی ہروقت ہی فارغ ہولاور بھی وکھ بیں زمانے میں محبت کے سوا ہال کھ ضرور ر ہی ہوں مکر زیادہ جیس بیہاں کی ہنگامہ خیز لائف میں کچھ خلیق ہو بھی نہیں سکتا۔''مناب نے وضاحت کیاس کے " بعد دونوں إدھر أدھر كى بلكى پيسلى كريے شپ كرنے لگے۔اب بارش شروع ہوگئ تھي بہت ہے لوكوں نے چھترياں نكال لى تقیں اور کچھلوگ بھا گئے ہوئے پارکنگ کی طرف جارہے تھے مناب اوراقصم بھی کافی ختم کر چکے تھے۔

اقصم نے بل اوا کیااوروہ دونوں باہرنگل آئےاقصم نے چھتری کھول کی مناب دهیرے سے اسے

"بہت ساری چیزوں میں ولی کے ساتھ میری کیمسٹری پیج نہیں ہوتی مجھے بارش بہت پسند ہے مگرولی کو ب رحمت ہمیشہ زحت تکتی ہے۔ جھے پر البندہ جبکہ اے پر ابالکل بھی پیندنہیں۔وہ کہتا ہے کہ اس میں بہت کیلور پر ہوتی ہیں..... مجھے کافی میں cappacino فلیور پندے جبکہ اے بلیک کافی پندے۔ شادی کے بعد میں یا کتان میں بی رہنا جاہتی ہوں جبکہ ولی کہتا ہے شادی کے چند مبینوں کے بعدا مریکا مود کرجا میں سے۔ میں جاہتی ہول وہ اسپیشلا تزیش کے بعدایے ملک میں رہتے ہوئے وہاں کام کرے جبکہ ولی پیرکہتا ہے کیے پاکستان میں کسی بھی ہائی کوالیفا کڈ مخص کے لیے کوئی اسکوٹ ہیں ہے۔ کوئی فیوج نہیں ہے۔ "مناب اپنی ہی دھن میں افضم کوولی کی باتیں بتاتی ہوئی بننے لی تھی اچا تک مناب کی نظرائے ساتھ ساتھ چلتے اقصم پر پڑیاوروہ چلا پڑی۔ " are you mad? تقسم نے چھتری مناب کے اوپر تان رکھی تھی اور خودوہ بارش میں بھیگ رہاتھا۔

"جهونویا کل ہوتم؟" مناب نے اس کاباز و پکڑ کرائی طرف تھینجااوراہے چھتری کے نیچ آنے کوکہا۔

181 ماہنامہ باکیزم نومبر 181ء

" جھوٹو یہاں زندگی کتنی فاسٹ ہے، کتنی ہنگامہ خیز ہے، بھاگتی دوڑتی ہوئی زندگی نہ سمجھ میں آنے والی زيرگى چند ليے بھى ايك دوسرے كے ليے نكالنا كتنامشكل بے يہال ... "إلى يوتى كرزندكي كرار في كامر والمك من بي الماسك من كرزندكي كرارف كامر وتوايول ك ساته اب ملك من عى ب سب مجھ دوسال موسئ بين يهان وقت ايسے تيزى سے گزرا كه نه دن كا پا چلانه "اتی بنگامه خیز زندگی میں محبت کیے کرلی تم نے؟"اس کے مسکراتے چیرے نے اقصم سے سوال کیا تو وہ مجمی " آپ نے تو کٹر پچر پڑھا ہے آپ تو اسکر پٹ کھتی ہیںاچھی طرح سے جانتی ہوں گی کہ محبت اور موت دونوں ہی بن بلائے مہمان کی طرح ہوتی ہیں کے کہاں اور کیسے ان سے ٹا کراہوجائے کوئی ہیں جانتا " إلى يرتوب مناب في اس كافل في سنت موسع كافي كلب ليا-''ایٰ ویزآج سارے سوال آپ جھے ہے ہی کریں گی یا اپنے بارے میں بھی پچھے بتا کیں گی ؟'' آھیم نے کافی پیتے ہوئے اپنے مقابل بیٹھی مناب ہے پوچھا۔ "مثلاً كيابتاؤل مهين؟"مناب مسكراني_ "مثلاً سے کہ آج کل کیا کردی ہیں، کسی سے اسکریٹ پر کام کردی ہیں؟ یا صرف ولی بھائی ہے چیٹنگ میں ٹائم کررہاہے؟ "اس کے سوال پرمتاب ہلی۔ و مہیں ایسا جیس کہ میں اور ولی ہر وقت ہی فارغ ہولاور بھی دکھ ہیں زیائے میں محبت کے سوا ہال لکھ ضرور رہی ہوں مرزیادہ ہیں یہاں کی ہنگامہ خیز لائف میں بچھ کلیق ہو بھی ہیں سکتا۔ "مناب نے وضاحت کیاس کے * بعدد دنوں إدهراً دهر كى بلكى چىلكى كب شب كرنے كلے۔اب بارش شروع ہوگئ هي بہت ہے لوكوں نے چھترياں نكال لى تقیں اور کچھلوگ بھا مجتے ہوئے یارکنگ کی طرف جارے تھے مناب اوراقصم بھی کافی حتم کر چکے تھے۔ أقصم نے بل اداكيااوروه دونوں با ہرنكل آئےاقصم نے چھترى كھول لى تھى مناب دهيرے سےاسے "بہت ساری چیزوں میں ولی کے ساتھ میری تیمسٹری پیچ تہیں ہوتی مجھے بارش بہت پہند ہے مگرولی کو ب رحمت بمیشدز حت لکتی ہے۔ مجھے پر البندہ جبکداے پر ابالک بھی پندنہیں۔وہ کہتا ہے کداس میں بہت کیلورین ہوتی ہیں مجھے کافی میں cappacino فلیور پندہ جبکہا ہے بلیک کافی بندہ۔ شادی کے بعد میں یا کتان میں ای رہنا جا ہتی ہوں جبکہ ولی کہتا ہے شادی کے چند مہینوں کے بعدا مریکا مود کرجائیں گے۔ میں جا ہتی ہوں وہ الميشل كريش كے بعدائے ملك ميں رہتے ہوئے وہاں كام كرے جبكدولى بدكہتا ہے كيد ياكستان ميں كسي بعي بائي كواليفا كر محض كے ليے كوئى اسكوپنيس ہے۔كوئى فيوچنيس ہے۔"مناب اپن بى دھن ميں افضم كوولى كى باتيس بناتى مونی ہنے گئی تھی اچا تک مناب کی نظرایے ساتھ ساتھ چلتے اقصم پر پڑیاوروہ چلا پڑی۔ " ?are you mad العلم نے چھتری مناب کے اوپر تان رکھی تھی اور خودوہ بارش میں بھیگ رہاتھا۔ " چپوٹو یا کل ہوتم ؟" مناب نے اس کا باز و پکڑ کرا پی طرف کھینچااورا ہے چھتری کے بیچے آنے کو کہا۔ "أكيك بإكل الرك كى ياكل محبت في تمهيل ياكل بناديا ب- البحى دودن بسليمهيل شديد تمير يرتفااورتم بحص 181 مابنامه باكيزم نومبر 181

Section

بارش ہے بچاتے ، بچاتے خود بھیگ رہے ہو؟ ''مناب اسے بری طرح ڈ انٹ رہی تھی اور وہ خاموشی ہے اس کی ڈ انٹ تن رہاتھا۔اب وہ دونوں ایک چھتری کے نیچے ایک ساتھ ایک دوسرے کے بالکل ساتھ ،ساتھ چل رہے تھے۔ اقصم کا جی جا ہا کہ کاش وہ کسی ڈرا مارائٹر کی طرح اس حسین منظر کو ہمیشہ کے لیے فریز کر سے بیبیں اس کہانی کو دی ایندِ قرارد کے کہتم کرسکتا مگرایا نہیں ہوسکتا تھا اوپر بیٹے پروردگار نے اس کہانی کواورآ کے بوحانا تھا..... کئی موڑ کئی کلائلس ان کے منتظر تھے۔

ڈ اکٹر عمر جیسے بورنگ مخص کے ساتھ سے گیارہ ہے ہے لے کردن تین بجے تک ڈیوٹی دیتے ہوئے ایشال کے چودہ طبق روش ہو بچکے تھے۔ ڈاکٹر عمر قائد اعظم کے قول کے مطابق کام، کام اور صرف کام پینچے معنوں میں عمل بیرا تھے....اینے پیشے سے عمادت کی حد تک مخلص یا نجے عصنے میں انہوں نے نہ جانے کتنے ہی مریض بچوں کو چیک کیا تھا.....ایٹال ان کے ساتھ بیٹھی تھی ، ہر بیجے کا وہ بڑے پیار سے چیک اپ کرتے اور دورانِ چیک اپ وہ ایٹال کو ہالیات بھی دیتے جاتےاوروہ لیس سرکی کردان کرتے اثبات میں سر ہلاتی جالی۔

ابھی ڈاکٹر عمرنے ٹی بریک لی تھیاوراپنے روم ہے کمحق چھوٹے ہے روم میں چلے میجے تھے۔ یہ ایک ویل سیٹ روم تھا۔جس کے ساتھ المبیحڈ ہاتھ تھا۔ کمرے نے اندرایک سائڈ پر کیبنٹ ادر فیلف تکی ہوئی تھی جس پرالیکٹرک کیفل رکھی تھی جبکہ کیبنٹ کے اندینگ ،گلاس ،خشک دووھ کے ڈیے ۔۔۔ ٹی بیگز ۔۔۔ شوگر ۔۔۔ کافی کے ٹن ۔۔ بیکٹ کے پیک اور فیلف پر مائنگرواوون بھی رکھا تھا.....ای روم میں ایک طرف روم ریفریجر پٹر بھی رکھا تھا۔جس میں مشرل واٹر' انرجی ڈرنٹساور جوسنروغیرہ رکھے تھےدوسری سائڈ پرایک صوفہنیبل اور ایزی چیئر رکھی تھیاس روم میں ڈاکٹرعمر کی ضرورت کی تقریبا ہر چیزموجود تھی۔۔۔۔اس کمرے کالممل جائز ہ ایشال نے تیجے آتے ہی لے لیا تھا۔ فی الحال وہ ڈاکٹر عمر کے آفس میں بیٹھی تھی جہاں وہ مریضوں کو چیک کیا کرتے تھے.....وہ ڈاکٹر کی چیئر پر بیٹھی

عنابیہ ہے تیج کے ذریعے بات کررہی تھی۔صبح ہے دوباریور بیٹم نے فون کر کے اس کا حال ہو چھاتھا۔ داؤ دچوپدري کی تھوڑي دمريم کيا کي بند ہو تي تھياوراب اس کے موبائل پيعلينه کي کال آرہي تھيعمی

كوايثال كى فكرتھي كەلہيں وہ ڈاكٹرعمر كى موجود كى ميں كوئى الٹى سيدھى تركت نەكر بيٹھے

" ببلوایشوکیسی مویار؟" ایشال کے کال یک کرتے ہی علینے نے عجلت میں اس کی خیریت دریافت کی ووصبح ہے سب فون کر کے یہی ہوچھ رہے ہیں کم از کم تمہیں تو جھے سے بیسوال نہیں ہو چھنا جا ہے تھا کیسی ہو علی ہوں یار ڈاکٹر عمر جیسے ہٹلرنما ڈاکٹر کے ساتھ ڈیوٹی کرتے ہوئے تسم سے اسے بورانسان ہیں کہ کیا بتاؤں مجال ہے جو یا نچ مھنٹے میں ایک بار بھی موصوف مسکرائے ہوںان کے ساتھ خواہ مخواہ مجھے بھی چرے یہ سجیدگی طارى كرنى يزى - ندجانے بوے يايانے مجھے يہاں بھيج كركس چيز كابدلدليا ہے مجھے - "ايشال كامود بنوزخراب تعا-" بائی دا وے تبہارے بیم بھائی اتنے کھڑوں ،اتنے سرو، اتنے بورنگ کیوں ہیں؟ تبہاری قبلی تو بہت خوش

مراجى ہے يەموسوف كس پر چلے سميح بين؟ "علينه نے دريافت كيا-"سنا ہے انہیں اسٹوڈ نٹ لائف میں کسی لڑی سے محبت ہوگئی تھی۔اس لڑی نے انہیں چیٹ کیا اور کہیں اور شادی کرلی....جب سے یہ ہلا کوخان ٹائپ ہو گئے ہیں۔''ایٹال نے اکتائے انداز میں علینہ کو بتایا۔ ''چچے ، پچے ، پچے ویری سیڈ۔''علینہ نے افسوس کا اظہار کیا۔

"وجمہیں ان پر افسوں کرنے کے بجائے جھ پر افسوں کرنا جاہے۔ مبح سے ایک بار بھی عمر بھائی نے جھ سے کھائے کا جیں ہو چھا۔ بھوک سے میر سے سر میں در داور بیٹ میں چو ہے دوڑ رہے ہیں۔ مجھے اسے آفس میں بیٹھا کرخود

المالية المالية المالية المالية والمالية والمالية

حماغ کی غذا ۔۔۔ مجھلی اور اناج

ریسری سے ٹابت ہوا ہے کہ بخت د ماغی کام کے دوران میٹھی اور مرغن غذا کی طلب بھی بڑھ جاتی ہے۔ کیو نکہ د ماغ کونوری توانائی درکار ہوتی ہے جوہلکی مٹھاس، والے سیب یاایک ٹکڑا جا کلیٹ سے میسر نہیں ہوتی ، بلکہ اس کے لیے زیادہ میٹھی اشیا کھائی جاتی ہیں۔ دراصل شکر تھکن ہیدا کرنے والے ہار مونز کے اثر کا تو ژبوتی ہے اس لیے بہت میٹھی اشیا کھانے کودل جا ہتا ہے لیکن آخر کاربیا شیاء صحت کے لیے نقصان دہ ٹابت ہوتی ہیں۔

اس سلطے میں ویانا (آسریا) کی ماہر غذائیت اگر ؤیفر بتاتی ہیں کہ توانائی کے لیے ہمیشہ مرکب نشاستے داراشیاء
استعال کرنی چاہئیں ۔ کیونکہ یہ نظام ہضم میں کئے کر بت درج جم کوتو انائی فراہم کرتی ہیں۔اس طرح خون میں شکر کی شلح
نیادہ سلم اور برقر اردہتی ہے۔اس کے نتیج میں دماغ سلمن ہے تحفوظ رہتا ہے اوراس کی توجہ مرکز کرنے کی صلاحیت کم زور
نہیں ہوتی اوراس طرح جسم بھی آسودہ رہتا ہے۔مرکب نشاستہ نیادی طور پر ثابت انائی ،جنی (اوٹس) آلوہ دالوں، پھلیوں
نہیں ہوتی اوراس طرح جسم بھی آسودہ رہتا ہے۔مرکب نشاستہ نبادہ کی طور پر ثابت انائی ، جنی (اوٹس) آلوہ دالوں، پھلیوں
نہیں اور سبر یول میں موجود ہوتے ہیں۔ ہمیں مغزیات، پہنہ ،باوام ،اخروث ،تل اوراکی وغیرہ کے علاوہ مونگ کھا ہے
بھی کی سے جبری ہوتی ہیں۔ان کے علاوہ محیلیاں بھی ان کا اہم ذریعہ ہوتی ہیں۔خاص طور پر زیادہ چکنائی والی محیلیاں شخص آزابات
ویہ ہوئی ہیں۔سرد یائی کی محیلیاں بھی ان کا اہم ذریعہ ہوتی ہیں۔خاص طور پر زیادہ چکنائی والی محیلیاں بھی آزابات
ویہ ہوئی ہیں۔سرد یائی کی محیلیاں ہی ان کا اہم ذریعہ ہوتی ہیں۔خاص اورخون کی رئیس نقصان سے بڑی رہتی ہیں۔
ویہ سے دماغ آگیس نقصان سے بھی طاحی ہی تو ہیں ہوئی ہیں۔مضور ہو طاعصاب اور دماغ کی تقویت
اس اہیر برنہ سفتر وں ،کینواور مالٹوں کے مقابلے میں زیادہ حیا تین جو تراہم کرتی ہیں۔مضور طاعصاب اورد ماغ کی تقویت
اسٹر اہیر برنہ سفتر وں ،کینواور مالٹوں کے مقابلے میں زیادہ حیا تین جو تراہم کرتی ہیں۔مضور تابت ہوتی ہیں۔
اسٹر اہیر برنہ سفتر وں ،کینواور مالٹوں کے مقابلے میں رہنے والی حیا تین بھی بہت مفیداور موثر ٹابت ہوتی ہیں۔
ان جمتاز خانم ،کراچی

دوسر بے روم میں آرام فرمارہے ہیںان ہے اتنائبیں ہوا کہ جھے ایک انربی ڈرنگ ہی پلادیں۔' وہ فون پرعلینہ سے دل کھول کرانی پھڑاس نکال رہی تھی معا دروازے پہونے والی ہلکی می دستک نے اسے چونکا دیا تھا۔ ''لیسکم ان۔''ایٹال مویائل کان سے ہٹا کر بولی تؤ دیکھاڈ اکٹر عمر کاڈرائیور ہاتھ میں ایک فوڈ چین کے بیگز کچڑے اندر داخل ہوا۔

"میڈم بیرنے آپ کے لیے منگوائے تھے۔"

ایٹال نے جرت ہے وہ بیگزاس کے ہاتھ سے کے کرمیز پرد کھدیے۔

''عمر بھائی نے میرے لیے کیچ منگوایا ہے۔۔۔۔''اس نے مری ہوئی شرمندہ ی آ واز میں علینہ کو بتایا۔ ''شرم کرو۔۔۔۔۔ابھی تھوڑی دیر پہلےتم کیسےان کی برائیاں کررہی تھیں۔کیسےانییں ڈاکٹڑ عمر کہہ رہی تیں اوراب...

سپر ڈیل پکڑتے ہی وہ عمر بھائی ہو گئے؟''علینہ نے اے شرم دلائی۔ ''' بکونیساب اپنے بھی اچھے نیس ہیں عمر بھائی یقیناً داد دنے کال کر کے ان سے میرے کئے کے بارے

میں یو جہاہوگا.....ایشونے کھانا کھایا کہبیں۔'' ''ہاں، جہبیں بھوک بھی تو بہت گئی ہے۔''علینہ ہٹی۔

183 مابنامه باكيزه - نومبر 1103

Section

= UNUSUPER

میرای ئیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ وَاوَ مُلُودٌ نَگ ہے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ ایہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ﴿ ہر كتاب كاالگ سيشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

او ناونگوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety l

ایتال سجل کران کی چیزے اٹھ کھڑی ہوئی ''لیج کے لیے تھنگس' وہ دھیر نے ہے ہولی۔ ''نہیں تھنیکس کی ضرورت نہیںغلطی میری ہی ہے، میں نے تم سے لیج کانہیں پوچھاا بکچو ئیلی مجھے بہتے کم مجھوک گئی ہے تکرمیں یہ بھول گیا تھا کہ تہمیں بہت بھوک لگتی ہے،اپٹی وےاگران سے گزارہ نہیں ہواتو چلو میں تہہیں کہیں اور کیج کروادیتا ہوں۔'ڈ اکٹر عمر چبرے پہنچید کی سجائے اس ہے یو چھرے تھے۔ "نن بيس معيكس بيسب بهت ہے "" ايثال نظريں چرا كئ-"اوربيسر در د كيبليش بين تنهار بسر مين در د تفا كعاليهًا اور بال تنهار ي ليخ كے ليے مجھے تا نونے فون نبيس Downloaded From Paksodisty.com ايثال مزيدسر جه كالني يقيينًا اس كى سارى تفتكوذ اكثر عمر سن حيك تنص-"میں چار تھنے کی بریک لیتا ہوں اور اس وقت کھر چلا جاتا ہوں پھرمغرب پڑھ کریہاں آتا ہوں....اور رات گیارہ ہے اسپتال سے واپس کھرجا تا ہوںمیرے خیال میں تمہارے کیے بی شفٹ بہتررہے گی۔" ''ج جی' وہ نظریں جھکائے ، جھکائے منہنائی۔ '' کوکہوہ یا بچے تھنے بھی تنہارے لیے ایک ہٹلرنما ہلا کوخاں ٹائٹ شخص کے ساتھ گزارنا بہت مشکل ہوں کے مکر کیا ، کیا جائے مجبوری ہے تہاری بھی اور میری بھی۔' ابيثال كاجى جاهر ما تفاكرزين محضاوروه اس مس ماجائے۔ "میں ذراایر جنسی وارڈ کاراؤنڈ لگا کراہمی آتا ہوں کھرکے لیے پھرا کھے نکلتے ہیں جہیں اگر جائے یا اورڈریک وغیرہ پنی ہوتو سٹنگ روم میں جا کرسب کھے لے عتی ہود ہاں ریلیکس بھی کرسکتی ہو،ان سب چیز ول کے لیے جھے سے اجازت لینے کی ضرورت جہیں ہے تہیں۔" ڈ اکٹر عمراس پیا چنتی می نظر ڈ ال کر کمرے سے نکل سے تھے ۔۔۔۔۔اور وہ کتنی ہی دیر شاکٹری وہاں کھڑی رہی۔ایک عجیب ی شرمند کی تھی جواپیٹال کوسر تبیں اٹھانے وے رہی تھی ، وہ علینہ سے اپنی ہی وہن میں ان کے بارے میں نہ جانے كيا،كيا بكواس كرتى ربى تھى جو كمرے سے كئ سٹنگ روم شي اس كى باتيں سنتے رہے تھے۔ ڈاكٹر عمرايم جنسى وارد كا راؤنڈ لگا کرواپس آ گئے تھے پھروہ دونوں اسپتال ہے اکتھے ہی کھرکے لیے نکلےوہ گاڑی کی پچھلی سیٹ پیڈا کٹرعمر ے فاصلے بربیٹی تمام رائے کھوکی ہے باہر دیکھتی رہی۔ باور دی ڈرائیور بردی مہاریت سے گاڑی چلار ہاتھا۔ گاڑی ڈیفنس اریا میں داخل ہو چکی تھی۔ نورمنزل ڈاکٹر عمر کے راہے میں پرٹی تھی لاندا گاڑی اب وسیج وعریض اورعالیشان بنگلے کےسامنے رک منی تھی۔ «دسس....وری عمر بھائی.... '''وہ جان ہو جھ کرانجان ہے۔'' وہ جان ہو جھ کرانجان ہے۔ " میں نے علینہ سے نون پہ آپ کے بارے میں غلط یا تیں کہیں۔" ایشال شرمندگی سے سرجھکائے معذرت سے تکانے والی باتیں بھی غلط نہیں ہوتیں۔ خیر میں نے برانہیں منایا۔ ابتم جاؤ تا نوتمہاراانظار کردہی ہول کی۔ آفٹر آل ان کی لاڈلی ہوتم۔"ڈاکٹر عمر دھیرے ہے مسکرادیے۔ موں گی۔ آفٹر آل ان کی لاڈلی ہوتم۔"ڈاکٹر عمر دھیرے ہے مسکرادیے۔ ایٹال ریکس ہوکر گاڑی ہے نکلی اور گیٹ کی طرف بڑھ گئی جہاں ایک جاتی وچو بندگن میں اِستادہ تھا۔ For Next Episodes Visit Palæedetyæm WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM